

GARFAGNANA PRESENTATE LE INIZIATIVE PER RICORDARE IL SOGGIORNO DI LUDOVICO ARIOSTO

Orlando Furioso, passione lunga cinque secoli

■ GARFAGNANA (Lucca)

A 500 ANNI esatti della pubblicazione dell'*Orlando Furioso* (*l'editio princeps* è del 22 aprile 1516) Castelnuovo celebra il soggiorno di Ludovico Ariosto in Gargagnana. Tante le iniziative proposte: due mostre, un documentario sul rapporto fra Ariosto e la Garfagnana, un convegno nazionale, un evento di rievocazione storica. La mostra di pittura *Possenti incontra Ariosto*, si svolgerà dal 16 luglio nella Rocca di Montalfonso, a novembre invece *L'Orlando Curioso* organizzata alla Fondazione Lazzareschi di Porcari (Lucca) reinterpretata il Furioso in chiave fantasy sotto l'egida di Lucca Comics. L'ottica è la stessa: ripensa-

re l'immensa eredità culturale del poema ariostesco, il suo portato di storie favolose preannunciato sin dal suo primo, celeberrimo verso «Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...», in una

PITTURA & FANTASY

**A luglio le opere di Possenti dedicate allo scrittore
L'unione con «Lucca comics»**

chiave capace di affascinare e incuriosire anche le nuove generazioni. Ludovico Ariosto, al servizio di Alfonso I D'Este, aveva assunto l'incarico di Commissario Ducale per la provincia di Garfa-

gnana dal 1522 al 1525, e abitò la Rocca che porta il suo nome, ora al centro di un importante restauro. «Furono anni di grande impegno per l'autore, che lavorò all'ampliamento e alla revisione linguistica del suo poema – ha ricordato la vicepresidente della giunta regionale e assessore alla cultura Monica Barni – la lingua della definitiva edizione del *Furioso* è infatti profondamente diversa: l'autore passa dal padano illustre al volgare fiorentino, seguendo i dettami espressi dal Bembo nelle sue *Prose della volgare lingua* del 1525. E il volgare fiorentino allarga il pubblico oltre i confini della corte e del ducato».

Pa.Fi.



Una delle opere di Possenti

